

PAL MA RES

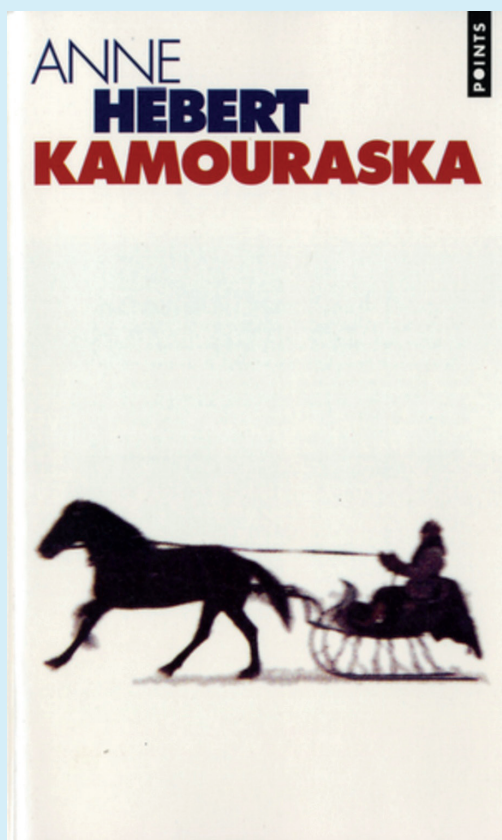
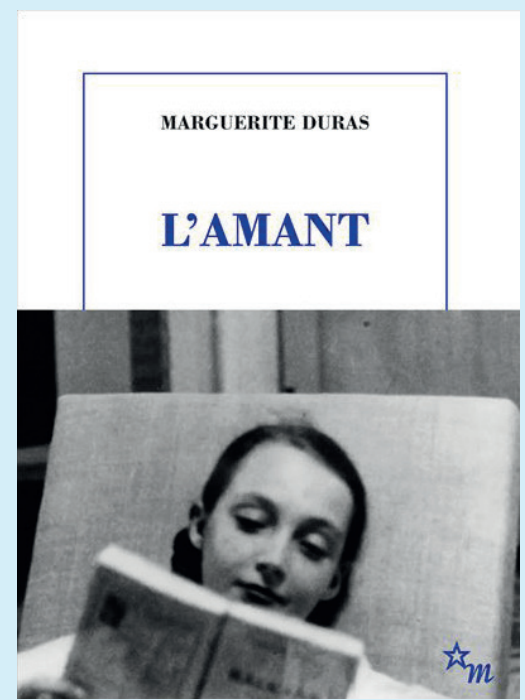
Revoir ses classiques

Ces histoires ont marqué l'imaginaire. Amours tragiques, parfois comiques, jamais banales, il est vrai qu'elles finissent mal, en général.

L'AMANT

Marguerite Duras

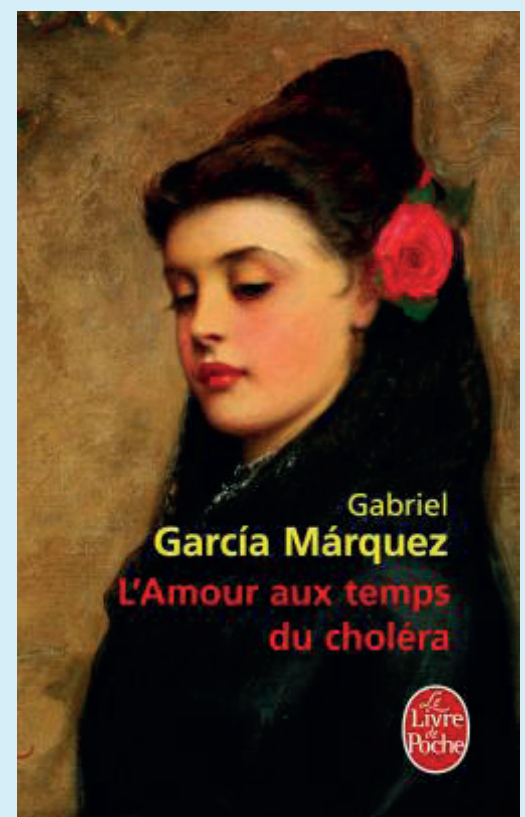
Récit d'un amour interdit sur fond de colonialisme, cette autofiction connaît dès sa parution un succès commercial et critique, couronné d'un prix Goncourt.



KAMOURASKA
Anne Hébert



**AUTANT EN EMPORTE
LE VENT**
Margaret Mitchell



**L'AMOUR AU TEMPS
DU CHOLÉRA**
Gabriel García Márquez